



**FRANCE
BELGIQUE
CULTURE**

WWW.FRANCEBELGIQUECULTURE.COM

NOUS SOMMES CHARLIE HEBDO

COOPÉRATION CULTURELLE

LETTER D'INFORMATION JANVIER 2015

NOUS SOMMES CHARLIE HEBDO

LE SERVICE CULTUREL SOUTIENT...

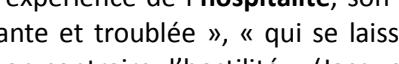
Pierre Leguillon

Le musée des erreurs : Art contemporain et lutte des classes
10/01>07/06 | Wiels | Bruxelles

L'exposition présente un ensemble d'œuvres conçues par Pierre Leguillon ces quinze dernières années à partir d'**images reproduites**. Ce sont plusieurs dispositifs réalisés sur-mesure qui intègrent photographies, extraits de films, publicités, cartes postales, affiches, diapositives, pochettes de disques, magazines et autres médias de masse.

Ils ne sont pas pour autant figés dans des formes fixes : au contraire, le principe de **mouvement**, voire de **réversibilité**, se retrouve au cœur de toutes les œuvres, qui se déploient sur des structures mobiles, légères ou transportables.

Avec le soutien de l'**Institut Français**.



Hostipitalité

23/01>22/03 | ISELP | Bruxelles

L'exposition explore la contradiction inhérente au concept et à l'expérience de l'**hospitalité**, son « origine troublante et troublée », « qui se laisse parasiter par son contraire, l'**hostilité** » (Jacques Derrida).

Les œuvres racontent, réécrivent, redessinent, un certain nombre de récits et de fables qui fondent notre identité ; elles les déplacent, les inversent, les parasitent. Leur point commun : loin de chercher à aboutir à un consensus, elles aspirent au contraire à garder vivant l'**antagonisme**. A faire de l'autre non plus un ennemi, mais un adversaire.



AGENDA

BOZAR Cinema Days

08/01>11/01 | BOZAR | Bruxelles

BOZAR Cinéma a **10 ans**, et célèbre cet anniversaire avec 4 jours de festivités.

Au programme notamment, le vendredi 9 janvier à 20h : la projection du film de Guillaume Nicloux, « **L'enlèvement de Michel Houellebecq** », en présence du réalisateur.



Dom Juan

15/01>14/02 | Théâtre Royal du Parc | Bxl

Brillant, subversif et drôle, ce chef-d'œuvre de Molière triomphe dans le monde entier depuis le 15 février 1665, date de la création au Théâtre du Palais Royal à Paris.

Mise en scène de **Thierry Debroux**.



Cinésoep #6

20/01 | Centre Culturel | Forest

CINÉSOEP présente des œuvres d'auteurs qui par leurs formes, leurs points de vue, leurs sujets, interrogent la société contemporaine dans toute sa multiplicité.

Court-métrage : **Parlez-vous aux plantes ?** (Camille Ducellier, 2014, 8')

Création sonore : **Un monde vécu**
Claire Gatineau et Yves Robic, 2014, 90'

Rencontre avec Camille Ducellier, Claire Gatineau et Yves Robic après la projection.



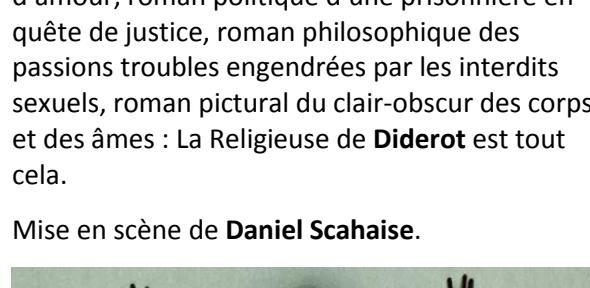
Rétrospective Nicolas Philibert

26/01>28/02 | Cinematek | Bruxelles

La Cinematek programme une large rétrospective consacrée au travail de Nicolas Philibert, considéré comme l'un des plus grands noms du documentaire français, avec **dix longs métrages** (dont son premier film *La voix de son maître*) et **deux programmes de courts métrages**.

Le 28 janvier, le réalisateur donnera une longue **interview publique** qui sera suivie par la projection de *La ville Louvre*, visite inédite dans le musée des musées et reviendra le 17 février pour une **master class**.

Avec le soutien de l'**Institut Français**.

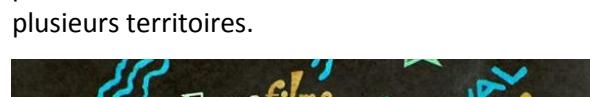


La Religieuse

13/01>14/02 | Théâtre de la Place des Martyrs | Bruxelles

Roman pathétique d'une réprouvée en quête d'amour, roman politique d'une prisonnière en quête de justice, roman philosophique des passions troubles engendrées par les interdits sexuels, roman pictural du clair-obscur des corps et des âmes : La Religieuse de Diderot est tout cela.

Mise en scène de **Daniel Scahaise**.



My French Film Festival

16/01>16/02

MyFrenchFilmFestival.com est un concept inédit qui a pour but de mettre en lumière la **jeune génération** de cinéastes français et qui permet aux internautes du monde entier de partager leur amour du cinéma français. Pour sa cinquième édition, le festival revient avec de nouveaux films, de nouvelles plateformes partenaires et des lancements en salles dans plusieurs territoires.



Lancement de Mons 2015

24/01 | Mons

L'éblouissement, c'est le thème de la grande fête d'ouverture de Mons 2015 !

Vous serez transformés en boules à facettes vivantes en enfant l'un des milliers de ponchos argentés qui vous seront distribués gratuitement. Ensuite perdez-vous ! Il n'y a pas d'horaire pour découvrir chaque rue, chaque parc, chaque bâtiment revisités par les artistes.

Lumière !



CINÉMA

Les Héritiers

Sortie en salles le 07/01/2015

Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar

Avec : Ariane Ascaride, Ahmed Drame, Noémie Merlant

Lycée Léon Blum de Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.

D'après une histoire vraie.

Disponible également en Flandre avec le soutien de uniFrance Films pour le sous-titrage en néerlandais.

BRAFA (Brussels Art Fair)

24/01>01/02 | Tour&Taxi | Bruxelles

La Brafa est une des plus prestigieuses **foires d'art et d'antiquités** d'Europe où toutes les œuvres d'art présentées sont à vendre. Qualité optimale et authenticité comptent parmi ses exigences. La Brafa est une foire éclectique offrant avec une très large variété de spécialités depuis l'Antiquité jusqu'au XXIe s.

Notre sélection de **conférences** données dans le cadre des « Brafa art talks » :

24/01 | **Brigitte Saby** (architecte et décoratrice d'intérieur) : « Paquebots et art déco, une traversée d'exception »

25/01 | **Hélène Joubert** (Musée du quai Branly, Ecole du Louvre) : « Enrichir les collections africaines du Musée du quai Branly : héritage et histoire des acquisitions à travers quelques moments-clés »

01/02 | **Dominique Dupuis-Labbé** (Direction générale des patrimoines, Service des musées de France) : « Picasso érotique, une exposition scandaleuse ? »



FRANCE BELGIQUE CULTURE

Le saviez-vous ?

France Belgique Culture édite également une lettre d'information **sciences et université** (mensuelle) et **langues & éducation** (bimensuelle). N'hésitez pas à vous y inscrire !



[Version web](#) | [Désinscription](#)

