

Octobre

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Vernissage de l'exposition | 17h30 |
| | Documentaire/partie I : <i>L'île veilleuse</i> | 18h |
| | Rencontre avec Daniel MAXIMIN | 19h30 |
| 28 | Documentaire/partie II :
<i>Au rendez-vous de la conquête</i> | 18h |
| | Table ronde :
<i>Aimé Césaire, la fracture identitaire</i> | 19h30 |

Novembre

- | | | |
|----|--|----------|
| 19 | Documentaire/partie III :
<i>La force de regarder demain</i> | 18h |
| | Échange avec le public, animé
par Jean-Claude KANGOMBA | 19h |
| 30 | Atelier d'écriture <i>Autour d'Aimé Césaire et de Frantz Fanon</i> | 10h -16h |

Décembre

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Paroles et contes pour <i>Papa Césaire</i>
de Muriel BLOCH | 17h |
| 10 | Lecture-concert de Peter LEMA
<i>Discours sur le colonialisme</i> | 19h30 |

Informations : www.maisondelafrancite.be

Lieu : 18, rue Joseph II - 1000 Bruxelles (métro Arts-Loi)

Réservations : 02/219.49.33 . mdl@maisondelafrancite.be

Un partenariat



Avec le soutien
de la
Commission
communautaire
française



Exposition . Animations . Documentaires
Rencontres . Table ronde . Atelier d'écriture
Soirée contes . Lecture-concert
du 1^{er} octobre au 13 décembre 2013

C
é
s
a
i
r
e

1913-2013
100 ans



Maison de la Francité - 18, rue Joseph II - 1000 Bruxelles

Aimé Césaire 1913-2013

Célébrée à travers tout l'espace francophone, 2013 est l'année du centenaire de la naissance d'Aimé Césaire. Figure majeure de la francophonie internationale, cet écrivain et homme politique martiniquais a marqué le XX^e siècle de sa lutte, dès les années 30, en faveur de la dignité de l'homme noir ainsi que de la décolonisation. La Maison de la Francité vous invite à (re)découvrir le parcours multiple de Césaire dans le cadre d'une programmation en partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), l'Alliance française de Bruxelles - Europe et l'ONG Coopération Éducation Culture (CEC).

ESPACE CÉSAIRE

Les collections de Coopération Éducation Culture (CEC) et de la Maison de la Francité sont réunies au sein de ce nouvel espace dédié aux cultures francophones.

Venez y découvrir le fonds spécialisé en cultures et littératures francophones d'Afrique, des Caraïbes et des diasporas, ainsi qu'en langue française (linguistique, histoire, variantes et présence dans le monde). Cet espace multimédia vous propose également des revues, des DVD et des jeux de langage.

Accès : du lundi au vendredi de 10h à 17h au 1^{er} étage du 19F, avenue des Arts à 1000 Bruxelles. Ouvert exceptionnellement pendant l'exposition tous les mercredis du 1^{er} octobre au 13 décembre jusqu'à 19h.

EXPOSITION

« *J'ai apporté une parole d'homme* » Aimé Césaire (1913-2008)

Parcourez la vie et l'œuvre de Césaire au travers de textes et images d'archives mettant en lumière ses multiples facettes. Dans le cadre de cette exposition, des **animations pédagogiques** à destination des adolescents sont proposées ainsi qu'un **dossier pédagogique**, disponible en téléchargement ou envoyé sur demande.

du 2 octobre au 13 décembre

DOCUMENTAIRE

Aimé Césaire, une voix pour l'histoire

Au fil de ce triptyque documentaire d'Euzhan PALCY, archives, témoignages et lectures d'extraits d'œuvres émailleront les interviews d'Aimé Césaire.

Partie I : L'île veilleuse

Partie II : Au rendez-vous de la conquête

Partie III : La force de regarder demain

Cette dernière partie sera suivie d'un échange avec le public animé par Jean-Claude KANGOMBA.

1^{er}, 28 octobre et 19 novembre à 18h

RENCONTRE

avec Daniel Maximin

Le romancier et essayiste guadeloupéen célèbre le centenaire de la naissance de Césaire dans son récent livre *Aimé Césaire : frère volcan*. Ni biographie distanciée ni confidence intime, l'ouvrage de **Daniel MAXIMIN** est un récit, celui d'un dialogue de 40 ans entre deux amis complices, entre Paris et les Antilles.

1^{er} octobre à 19h30

TABLE RONDE

Aimé Césaire, la fracture identitaire

Avec les participations confirmées de **Bernard CERQUIGLINI** (linguiste français et Recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie), **Kathleen GYSELLES** (Professeure de littératures francophones postcoloniales de l'Université d'Anvers), **Romuald FONKOUA** (Professeur de littératures francophones à l'Université de Strasbourg et rédacteur en chef de *Présence africaine*). Modératrice : **Anne-Rosine DELBART** (Professeure de langue et littérature françaises à l'ULB).

28 octobre à 19h30

ATELIER D'ÉCRITURE

Autour d'Aimé Césaire et de Frantz Fanon

Cet atelier d'écriture littéraire animé par **Michel BERNARD** s'ancrera dans les écrits d'Aimé Césaire et de Frantz Fanon afin de comprendre les lignes de force des deux auteurs et de les intégrer dans sa propre écriture. Comment écrire au plus près de son être ? Comment plier la langue française à son vouloir-dire ? Comment décoloniser l'écriture des aliénations ? Comment la langue peut dire l'humanité cachée ? L'atelier vise autant l'écriture de courts textes que leur mise en voix. PAF : 60 euros.

30 novembre de 10h à 16h

PAROLES ET CONTES

pour Papa Césaire

Durant ce spectacle de conte, **Muriel BLOCH**, accompagnée du musicien **João MOTA**, fera résonner poèmes de Césaire et contes empruntés au monde afro-caribéen qui exploreront notamment les thèmes des origines, de la révolte, de l'esclavage, de la femme, de la mort et de la nature.

1^{er} décembre à 17h

LECTURE-CONCERT

Discours sur le colonialisme

Peter LEMA, artiste engagé, comédien et metteur en scène nantais, vous proposera une lecture d'extraits du *Discours sur le colonialisme* et d'autres textes, accompagnée par **MAYKÈZ**, chanteur et musicien de gatame, tampona et guitare. Le spectacle sera suivi d'un échange avec le public.

10 décembre à 19h30