

## Octobre

<b>1</b>	Vernissage de l'exposition	17h30
	Documentaire/partie I : <i>L'île veilleuse</i>	18h
	Rencontre avec Daniel MAXIMIN	19h30
<b>28</b>	Documentaire/partie II : <i>Au rendez-vous de la conquête</i>	18h
	Table ronde : <i>Aimé Césaire, la fracture identitaire</i>	19h30

## Novembre

<b>19</b>	Documentaire/partie III : <i>La force de regarder demain</i>	18h
	Échange avec le public, animé par Jean-Claude KANGOMBA	19h
<b>30</b>	Atelier d'écriture Autour d'Aimé Césaire et de Frantz Fanon	10h -16h

## Décembre

<b>1</b>	Paroles et contes pour Papa Césaire de Muriel BLOCH	17h
<b>10</b>	Lecture-concert de Peter LEMA <i>Discours sur le colonialisme</i>	19h30

**Informations :** [www.maisondelafrancite.be](http://www.maisondelafrancite.be)

**Lieu :** 18, rue Joseph II . 1000 Bruxelles (métro Arts-Loi)

**Réservations :** 02/219.49.33 . [mdlf@maisondelafrancite.be](mailto:mdlf@maisondelafrancite.be)

# Césaire

1913-2013  
100 ans

Exposition . Animations . Documentaires  
Rencontres . Table ronde . Atelier d'écriture  
Soirée contes . Lecture-concert  
**du 1<sup>er</sup> octobre au 13 décembre 2013**



Un partenariat



Maison de la Francité - 18, rue Joseph II - 1000 Bruxelles

# Aimé Césaire 1913-2013

Célébrée à travers tout l'espace francophone, 2013 est l'année du centenaire de la naissance d'Aimé Césaire. Figure majeure de la francophonie internationale, cet écrivain et homme politique martiniquais a marqué le XX<sup>e</sup> siècle de sa lutte, dès les années 30, en faveur de la dignité de l'homme noir ainsi que de la décolonisation. La Maison de la Francité vous invite à (re)découvrir le parcours multiple de Césaire dans le cadre d'une programmation en partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), l'Alliance française de Bruxelles - Europe et l'ONG Coopération Éducation Culture (CEC).

## ESPACE CÉSAIRE

Les collections de Coopération Éducation Culture (CEC) et de la Maison de la Francité sont réunies au sein de ce nouvel espace dédié aux cultures francophones.

Venez y découvrir le fonds spécialisé en cultures et littératures francophones d'Afrique, des Caraïbes et des diasporas, ainsi qu'en langue française (linguistique, histoire, variantes et présence dans le monde). Cet espace multimédia vous propose également des revues, des DVD et des jeux de langage.

**Accès :** du lundi au vendredi de 10h à 17h au 1<sup>er</sup> étage du 19F, avenue des Arts à 1000 Bruxelles. Ouvert exceptionnellement pendant l'exposition tous les mercredis du 1<sup>er</sup> octobre au 13 décembre jusqu'à 19h.

## EXPOSITION

*« J'ai apporté une parole d'homme »  
Aimé Césaire (1913-2008)*

Parcourez la vie et l'œuvre de Césaire au travers de textes et images d'archives mettant en lumière ses multiples facettes. Dans le cadre de cette exposition, des **animations pédagogiques** à destination des adolescents sont proposées ainsi qu'un **dossier pédagogique**, disponible en téléchargement ou envoyé sur demande.

**du 2 octobre au 13 décembre**

## DOCUMENTAIRE

*Aimé Césaire, une voix pour l'histoire*

Au fil de ce triptyque documentaire d'Euzhan PALCY, archives, témoignages et lectures d'extraits d'œuvres émailleront les interviews d'Aimé Césaire.

**Partie I : L'île veilleuse**

**Partie II : Au rendez-vous de la conquête**

**Partie III : La force de regarder demain**

Cette dernière partie sera suivie d'un échange avec le public animé par Jean-Claude KANGOMBA.

**1<sup>er</sup>, 28 octobre et 19 novembre à 18h**

## RENCONTRE

*avec Daniel Maximin*

Le romancier et essayiste guadeloupéen célèbre le centenaire de la naissance de Césaire dans son récent livre *Aimé Césaire : frère volcan*. Ni biographie distanciée ni confidence intime, l'ouvrage de **Daniel MAXIMIN** est un récit, celui d'un dialogue de 40 ans entre deux amis complices, entre Paris et les Antilles.

**1<sup>er</sup> octobre à 19h30**

## TABLE RONDE

*Aimé Césaire,  
la fracture identitaire*

Avec les participations confirmées de **Bernard CERQUIGLINI** (linguiste français et Recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie), **Kathleen GYSSELS** (Professeure de littératures francophones postcoloniales de l'Université d'Anvers), **Romuald FONKOUA** (Professeur de littératures francophones à l'Université de Strasbourg et rédacteur en chef de *Présence africaine*). Modératrice : **Anne-Rosine DELBART** (Professeure de langue et littérature françaises à l'ULB).

**28 octobre à 19h30**

## LECTURE-CONCERT *Discours sur le colonialisme*

**Peter LEMA**, artiste engagé, comédien et metteur en scène nantais, vous proposera une lecture d'extraits du *Discours sur le colonialisme* et d'autres textes, accompagnée par **MAYKÊZ**, chanteur et musicien de gatame, tampoura et guitare. Le spectacle sera suivi d'un échange avec le public.

**10 décembre à 19h30**

## ATELIER D'ÉCRITURE

*Autour d'Aimé Césaire  
et de Frantz Fanon*

Cet atelier d'écriture littéraire animé par **Michel BERNARD** s'ancrera dans les écrits d'Aimé Césaire et de Frantz Fanon afin de comprendre les lignes de force des deux auteurs et de les intégrer dans sa propre écriture. Comment écrire au plus près de son être ? Comment plier la langue française à son vouloir-dire ? Comment décoloniser l'écriture des aliénations ? Comment la langue peut dire l'humanité cachée ? L'atelier vise autant l'écriture de courts textes que leur mise en voix. PAF : 60 euros.

**30 novembre de 10h à 16h**

## PAROLES ET CONTES pour Papa Césaire

Durant ce spectacle de conte, **Muriel BLOCH**, accompagnée du musicien **João MOTA**, fera résonner poèmes de Césaire et contes empruntés au monde afro-caribéen qui exploreront notamment les thèmes des origines, de la révolte, de l'esclavage, de la femme, de la mort et de la nature.

**1<sup>er</sup> décembre à 17h**